

Согласно приказу № 87 «18» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГОбУ «Приморская спецшкола»
Мозжухина О. А.

УСТАВ

ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

(ТЕАТР – СТУДИЯ «СЦЕНА ДЛЯ ПАРНЕЙ»)

КГОбУ «ПРИМОРСКАЯ СПЕЦШКОЛА»

Г. УССУРИЙСК

г. Уссурийск, 2022

Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива театральной студии «Сцена 57».

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1 Школьный театр (театр – студия) «Сцена для парней работает в соответствии с Уставом КГБОУ «Приморская спецшкола», направлением работы, которой является творческая, культурно – просветительская деятельность.

1.2. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии Конституцией РФ, ФЗ РФ «Об образовании в РФ», законодательными актами, действующими на территории РФ, Конвенцией по правам ребёнка, Уставом ОУ, а также настоящим Уставом.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Студия создана и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга среди учащихся.

2.2. Для достижения своих целей студия:

- осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;

Принимает активное участие в культурной жизни города Уссурийска :

- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня ;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;
- осуществляет освящение деятельности студии в печати и других средствах массовой информации;

- осуществляет издательскую деятельность, организует выступления в печати и других средствах массовой информации;
- имеет открытую группу в социальной сети, а также осуществляет иную деятельность, направленную на развитие и укрепление Коллектива.

3. ЧЛЕНСТВО В СТУДИИ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД

- 3.1 Учащиеся принимаются в студию по решению их родителями.
- 3.2. Приём в члены студии осуществляется путем подачи заявления от родителя ребёнка.
- 3.3. Каждый член студии имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.
- 3.4. Руководитель студии оставляет за собой право прекратить членство в студии в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе студии.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ СТУДИИ

4.1. Члены студии имеют право:

- 4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;
- 4.1.2. Участвовать в концертных номерах и театральных постановках студии;
- 4.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе студии, отдельных его членов.

4.2. Каждый член студии обязан:

- 4.2.1. Соблюдать Устав театральной студии;
- 4.2.2. Активно участвовать в деятельности студии (собраниях, творческих отчётах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);
- 4.2.3. Выполнять решения руководителя студии. Слушаться руководителя и исправлять указанные ошибки;
- 4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декораций и прочее имущество студии;
- 4.2.5. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений.

4.3. Запрещается:

- 4.3.1. Вносить разлад в коллектив;
- 4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах;

- 4.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции;
- 4.3.4. Выражаться нецензурными словами;
- 4.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий;
- 4.3.6. Принимать пищу во время занятий, репетиций;
- 4.3.7. Сидеть на подоконниках, столах;
- 4.3.8. Бегать в помещениях, кричать.

5. ПРАВИЛА СТУДИИ

В театральной студии существует ряд правил:

5.1. Форма одежды.

- 5.1.1. В помещение студии можно входить только в сменной или специальной обуви (чешки/кеды);
- 5.1.2. Форма одежды спортивная.

5.2. Подготовка к занятию

- 5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя .
- 5.2.2. Приходить на занятие за 15 минут, чтобы успеть переодеться.
- 5.2.3. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

5.4. Костюмы

- 5.4.1. Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за средства родителей и за средства театральной студии.
- 5.4.2. Все костюмы являются собственностью театра. В случае если ребёнок выходит из объединения, он обязан вернуть костюмы в театр.
- 5.4.3. В случае утери или порчи костюма родители обязаны возместить его стоимость.

6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

- 6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав театральной студии могут вносить все члены студии. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем студии.
- 6.2. По решению руководителя студии изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.